



木渎古镇游学基地，让师生现场观摩、亲身体验，帮助大家获得了关于传统碑刻技艺的最直观感受。走进木渎各个社区，免费为市民讲述“非遗”，呼吁市民保护世界遗产，继承和发扬“非遗”精神。

三、案例成效

1. 弘扬中华优秀传统文化

在碑拓体验活动中将一颗颗弘扬中华传统文化的“火种”传播给了大家，使他们真切感受到中华传统文化的博大精深，激励大家用行动来继承和发扬中华优秀传统文化。

2. 培育非遗文化技艺传人

苏州碑刻博物馆“碑刻技艺传承基地”的负责人戈春男，是苏州碑刻技艺自吴昌硕起，至周梅谷、钱荣初、时忠德一脉沿袭相承的传人。他廿年如一日，热衷于弘扬中国传统文化，传承非物质文化遗产碑刻碑拓技艺，现今，他的工作室学徒已 13 人，在他的指导影响下，一批 80 后的碑刻工艺师已经成长起来。作为碑刻非遗传承人，他致力于将传统技艺活起来，为现代社会服务，这是戈老师的传承梦想，也是我们要弘扬的工匠精神。

3. 扩大非遗文化社会影响

工作室自成立以来，承接了国内外各类重要文化景观项目，将中国非遗文化远传海外。神舟十号飞船上天的时候，飞船上搭载了 1 张书有“中国梦”字样的碑刻拓片，这张融书法、碑刻、拓碑技艺于一体的作品，左边的落款为“佛涛”和“戈氏艺术碑刻工作室戈春男镌”。现在拓片由故宫博物院收藏。精湛的雕刻工艺和不忘初心的坚守，让“弘戈堂”声名远扬。

木渎镇将“弘戈堂”作为市民传统文化学习平台，开设碑刻、碑拓、书法、美术、篆刻等课程，传播中华优秀传统文化及技艺，惠及全镇市民。

案例 6:

湖西社工委“湖西小当家”

一、案例背景

苏州工业园区湖西社工委于 2018 年启动并推出了具有标志性意义的青少年参与社区治理项目：园区青少年社区发展咨询员“湖西小当家”项目，在推进过程中从组织、机制、形式等的多个角度，利用社区、学校、家庭三位一体的组织形式联合“赋能”；通过培训考核平台的有效“赋能”；实施多种形式的活动用项目“赋能”，

开创性的灵活运用“赋能理论”，保障青少年参与社区治理的科学有效、稳步推进、优化发展，探索青少年参与社区治理的新兴模式。

二、案例实施

1. 组织创新联合赋能：三位一体发挥合力

项目借力校社合作、协同育人的大背景，以青少年社区发展

咨询员制度为依托，由社区牵头，给出明确规范的参与要求和参与标准，并与所在区域内的各类学校达成联合协作，通过学校向在校学生、家长发出倡议和宣传，传递理念和要求，使项目的内涵理念和目标愿景得以充分的传达和诠释，及时的获得青少年家庭的关注和支持。目前在家庭的配合、学校的支持和社区的共同努力下，青少年社区发展咨询员包含两支队伍——聘任制咨询员和一日咨询员。



2. 机制创新平台赋能：培训考核严格把关

项目自诞生伊始，就在参与者的准入机制上充分考量，建立了严格的培训准入和考核准入平台，用系统的平台“赋能”项目，保障提升参与者的素养和能力。如湖西社工委推出的岗前培训课程平台——“3Q”素质提升计

划，包括“IQ 智商课程”提升专业知识、“EQ 情商课程”培养工作热情、“AQ 逆商课程”锻炼毅力和耐力，为青少年提供参与社区治理的平台，帮助他们从小树立依法治国的意识，成长为成熟、负责任的公民。在一揽子的岗前培训方案中，包括社区安全辅导员、社区治理督导员、能力提升督导员和成长辅导员等各界人士。

3. 形式创新项目赋能：亲身参与能力提升

项目推出了“五星赋能”：“当家·说”“当家·唱”“当家·行”“当

家·看”“当家·记”。“当家·行”是针对社区内各类事务和现象进行有目的、有计划的实地查访，真实的观察、记录事件的状态，并通过小组讨论，寻求帮助等形式形成较为客观的调查研究报告。

“当家·记”是结合当前重要的社会关注点和政策形式，面向社区居民进行亲身的讲解和倡议宣传，保障各类政策法规的落地推行。“当家·说”通过挖掘身边的“劳动明星”，由他们向青少年讲述创造美好生活的工作心得、传递科学积极的生活理念，为青少年健康成长助力。

三、案例成效

丰富多样的项目活动形式让青少年从多个角度关注社区事务，参与社区管理，优化社区形象，自身综合素养也能获得有效的提升。

稳步推进青少年参与社区治理工作的探索和实践，“小当家”们将愈加成熟发展，成为社区事务中不可或缺的中坚力量。

