



案例 5:

传承非遗文化，弘扬工匠精神—— 木渎“弘戈堂”碑刻碑拓技艺传承基地

一、案例背景

苏州的碑刻碑拓制作技艺历史悠久，以精巧细致、格式独特、内容丰富而独树一帜。木渎是一座拥有深厚文化底蕴的历史名城，文化古迹众多。木渎弘戈堂艺术碑刻工作室，致力于各类艺术碑刻及艺术雕像的设计制作，以弘扬中华优秀传统文化，传承非物质文化遗产石雕、碑刻、碑拓技艺为己任。

二、案例实施

1. 创设非遗文化传承学习基地

弘戈堂艺术碑刻工作室创立于1991年，工作室始终秉承“笃实耕耘，精雕细琢”的工匠精神，坚持纯手工雕刻，追求品质第一，以诚信待人，以道义律己，在海内外树立了良好口碑。2009年工作室被确立为“苏州碑刻博物馆非物质文化遗产碑刻技艺传承基地”，并以此为契机，与学校、社区合作，开设公益课堂，热心服务于每一位学习者、爱好者。

2. 积极参与公益性传承推广活动

为进一步弘扬中华优秀传统文化，传承非物质文化遗产技艺，



工作室积极参与各类公益性传承推广活动：2015年，天平山范仲淹文化节免费展示和传授碑刻碑拓技艺，2016年，镇江丹徒中国米芾书法公园现场教授碑拓制作，2017年，江阴孔庙、常熟真武观等单位展示碑刻技艺，教授碑拓制作。2018年“首届‘石能言’苏州传统文化大讲堂”开设专题讲座《教育人生，刀刻情怀》，《2019忆江南·苏州大运河碑刻拓片

展》进行学术讲座《苏式碑刻传拓技艺与苏州碑刻文化》，2020年开设《保护遗产，传承文化，实现中国梦》专题讲座。

3. 开展非遗文化学习体验活动

走进学校、社区：非遗传承老师走进木渎高级中学、胥口实验小学、苏州市新区浒墅关幼儿园等多个学校，义务培训学校老师，再由老师教给学生；走进



木渎古镇游学基地，让师生现场观摩、亲身体验，帮助大家获得了关于传统碑刻技艺的最直观感受。走进木渎各个社区，免费为市民讲述“非遗”，呼吁市民保护世界遗产，继承和发扬“非遗”精神。

三、案例成效

1. 弘扬中华优秀传统文化

在碑拓体验活动中将一颗颗弘扬中华传统文化的“火种”传播给了大家，使他们真切感受到中华传统文化的博大精深，激励大家用行动来继承和发扬中华优秀传统文化。

2. 培育非遗文化技艺传人

苏州碑刻博物馆“碑刻技艺传承基地”的负责人戈春男，是苏州碑刻技艺自吴昌硕起，至周梅谷、钱荣初、时忠德一脉沿袭相承的传人。他廿年如一日，热衷于弘扬中华优秀传统文化，传承非物质文化遗产碑刻碑拓技艺，现今，他的工作室学徒已13人，在他的指导影响下，一批80后的碑刻工艺师已经成长起来。作为碑刻非遗传承人，他致力于将传统技艺活起来，为现代社会服务，这是戈老师的传承梦想，也是我们要弘扬的工匠精神。

3. 扩大非遗文化社会影响

工作室自成立以来，承接了国内外各类重要文化景观项目，将中国非遗文化远传海外。神舟十号飞船上天的时候，飞船上搭载了一张书有“中国梦”字样的碑刻拓片，这张融书法、碑刻、拓碑技艺于一体的作品，左边的落款为“佛涛”和“戈氏艺术碑刻工作室戈春男镌”。现在拓片由故宫博物院收藏。精湛的雕刻工艺和不忘初心的坚守，让“弘戈堂”声名远扬。

木渎镇将“弘戈堂”作为市民传统文化学习平台，开设碑刻、碑拓、书法、美术、篆刻等课程，传播中华优秀传统文化及技艺，惠及全镇市民。